

Raquel Martínez Soto

INSPIRADOS POR CLARA SÁNCHEZ

El pasado mes de mayo, coincidiendo con el decimoquinto aniversario y la publicación del número 30 de la revista, tuvimos la suerte de contar con una madrina excelente, la escritora Clara Sánchez.

Acompañada por el éxito que está siguiendo a su última novela *Lo que esconde tu nombre*, obra ganadora del premio Nadal 2010, la autora dedicó sus palabras en la presentación

a algo tan importante para un escritor como puede ser el lápiz o el papel en blanco, esto es, la inspiración.

Clara Sánchez nos enseñó humildemente los entresijos de su labor creativa, mostrándonos desde cerca a todos los allí presentes cómo observa, capta y guarda para sí todos los estímulos que la rodean, para después convertirlos en literatura.





Se confesó como una escritora relacionada con el mundo en el que vive, pero a su vez distante de esa realidad. Clara Sánchez escribe sobre aquello que conoce, sobre aquello que tiene dentro y sobre lo que la rodea.

La autora nos transmitió su posición ante el mundo presente, su principal inspiración. Muchas veces se siente como una espectadora que observa todo lo que acontece a su alrededor desde un lugar ajeno, como si lo que está ocurriendo no le perteneciese. Esos estímulos son guardados inconsciente (o conscientemente) en su cuaderno mental, para convertirlos así en elementos potencialmente interesantes en la creación de sus próximas historias.

Todo culmina en el momento en el que siente la necesidad de hacer literatura con esa parte de realidad captada. Es entonces cuando la autora reordena sus anotaciones interiores y crea historias que no nos pasan desapercibidas, historias que nos llegan tanto por lo humano de sus personajes, cuyas actitudes o rasgos también están inspirados muchas veces por personas de su entorno, como por el mensaje que nos quiere transmitir, tan intenso y real en el caso de su última novela.

Clara fue cercana, amigable, transparente. Clara trajo la inspiración para dejarnos después con ella.

