

Elena Mahave Ayala

LORENZO SILVA: LA NOVELA ESTÁ EN LA RED

El día 19 de noviembre de 2008 Lorenzo Silva, prolífico escritor y autor de libros como *La sustancia del interior* y *La flaqueza del Bolchevique*, acudió a Logroño para apadrinar el número veinticinco de la revista literaria *Fábula*.

Tras la presentación de este número por parte de su director Carlos Villar Flor y las palabras de bienvenida de Marisa Salcedo, Lorenzo Silva habló en primicia de la novela que estrenaría al día siguiente en Madrid, *El blog del inquisidor*. Seguidamente, Silva declaró su intención de hablar de su obra dentro del contexto actual, es decir, la era de la informática y de las nuevas comunicaciones, siendo la más importante y más influyente de ellas Internet.

Acto seguido mencionó la crisis como principal problema que afecta a todos los ámbitos de la vida, pero concretamente habló de cómo además ésta influye en la industria musical y en las editoriales, debido a que hoy en día todo se

encuentra en Internet y es raro acudir a la búsqueda de algo —bien sea música o información en general— sin antes haber pasado por esta útil herramienta.

Es por eso que estos sectores están en crisis, y además esta crisis se ve acentuada no sólo porque Internet ofrece todos estos elementos, sino porque también ofrece otros de ocio y esparcimiento —Messenger, *Tuenti*, etc.— que sustituyen o dejan en un segundo plano el placer de una lectura reposada.

Nos habló no sólo de la novela en la red y de la influencia de Internet, sino también de la proliferación de escritores que utilizan sus propios recursos para expresar su opinión al mundo entero gracias a la creación de *blogs* personales que canalizan todo el inframundo de ideas que revolotean por la cabeza de la gente y se convierten en una forma de expansión de la cultura e información inmediata.

