



**Título:** *Nueva estación*

**Autor:** Carlos Javier Morales

**Lugar y año:** Madrid, 2007

**Editorial:** Biblioteca Nueva

**Páginas:** 173

## EL HOMBRE CONTRA EL TIEMPO

**A**dentrase en *Nueva estación* supone bucear en los temas que conforman la sustancia del ser humano a través de una voz que anhela la alegría pero que se halla teñida irremediabilmente de añoranza. Así encontramos un poeta que invita a disfrutar del momento presente, pero que no puede evitar sentirse atrapado por el pasado, el futuro incierto y la muerte segura; añora la infancia, esa etapa donde creemos ser mayores “que este mar inmenso” y desconocemos que cada pequeño triunfo tiene un precio muy alto.

El amor es otro de los ejes fundamentales del poemario de Carlos Javier Morales. En ocasiones aparece como llave que nos libera de la rutina y del tiempo; sin embargo, no está exento de imperfecciones: el ideal del amado no siempre se corresponde con el ser real, lo que conduce a la frustración y al miedo del poeta a no hacer feliz a su amada. Además, los enamorados cambian con el paso del tiempo y sólo la costumbre los mantiene

unidos. En esta reflexión no podían faltar el desamor, el miedo a ser olvidado y la añoranza del amor perdido.

El poeta ha abandonado su isla natal y ha recorrido diversas ciudades dejando atrás a los amigos, y siente en múltiples ocasiones el peso de la soledad, de la incomunicación, del miedo a la felicidad por el sufrimiento que pueda conllevar. En este caminar, se siente aliviado por un Dios que siempre lo acompaña y le promete el gozo de la vida eterna.

De la incapacidad del ser humano para entender el mundo y del deseo nunca satisfecho nace la poesía. Y ésta brota de la voz de Morales con sencillez, con los elementos naturales (el sol, la luna, el amanecer, etc.) fluyendo por las páginas de su obra, con continuas imágenes, interrogantes y exclamaciones que nos transmiten con hondura el sentir del poeta, no tan distinto del nuestro.

**Ascen Jiménez**