

José Luis Allo

EL SEMÁFORO

Detenido su coche en el semáforo
una dama embellece su hermosura
admirándose en el espejo interior
con ligeros toques en su perfecta mascarilla
son varias las miradas contenidas
ella parece ignorar la expectación acumulada
el claxon del coche de un despistado conductor
saca del ensimismamiento al público callado
concentrado en el acicalado exhaustivo de
 / aquella exquisita mujer
cuando cree terminada la sesión de maquillaje
recoge todos los instrumentos que le han sido
 / imprescindibles
y con una fingida indiferencia pone la máquina
 / en movimiento
con el cambio de color de las luces del estático
 / aparato
el embrujo vuela dejando a los espectadores en
la más absoluta añoranza.

HE AMADO

He amado todo lo que sobraba
tus excesos
mis incontinencias
las faltas de ortografía de tu máquina de escribir
mi impuntualidad visceral
las mismas dudas y certezas
destinos a los que luego renunciamos
y viajes todavía por cumplir
tu respiración altisonante cuando los sueños
parecen esquivos
la impaciencia de mis desagravios
y todas las palabras que quedaron por decir
amo tus uñas pintadas y tus labios rojos
que ames mi desaliñada compostura
y mis argumentos sin argumentación
amo tu cansancio cuando regresas
después de muchas horas olvidando que te espero
y que ames mi pudor
al verte descompuesta delante de mis ojos
amar ha sido construir
por eso
he amado todo lo que sobraba
porque también nos pertenece.