

## 20 AÑOS DE FÁBULA

Por esta vez cederemos la palabra a los amigos de *Fábula* que a lo largo de estos veinte años han iluminado nuestras páginas con su prestigio, bien como colaboradores de lujo, bien como padrinos de las sucesivas presentaciones. Así, en lugar de echarnos flores (valga la expresión), dejemos que lo hagan ellos. Por esta vez..



La Cultura no nos hace tener más, sino ser más, y la Literatura es una parte muy importante de la Cultura. En este mundo que valora el *tener* mucho más que el *ser*, la mera existencia de *Fábula* ya me parece un fenómeno admirable. Si considero, además, el nivel de calidad que la revista ha mantenido a lo largo de toda su trayectoria, el hecho de que surja de eso que algunos, un tanto despectivamente, llaman «provincias», y sus veinte años de longevidad, que por mucho que el tango diga lo contrario, son muchos años, mi admiración se multiplica por tres. Y, por si todo lo anterior fuera poco, quienes gobiernan *Fábula* son personas inteligentes, libres de prejuicios, simpáticas y buena gente. Gracias y por muchos años.

**Miguel d'Ors**

Con la que ha caído, y sigue atenzándonos a todos los creadores de la Cultura, más que prodigio, es un milagro que *Fábula* siga viva veinte años después. Un milagro pagano, en todo caso, fruto de la capacidad, inteligencia, vocación y perseverancia de un equipo periodístico y literario que ha dotado a la revista de una especie de inmortalidad, además de una calidad y objetividad admirables en estos tiempos confusos en los que parece de moda mezclarlo todo: ocio, cultura y superficialidad. Felicidades a *Fábula* y a quienes se preparan para iniciar otras dos décadas prodigiosas. Quienes aún creemos en la literatura como esencial para nuestro enriquecimiento cultural y trabajamos para que el futuro no sea un brindis a la miseria intelectual estamos dispuestos a seguir colaborando en cuanto sea preciso. Adelante y ánimo, *Fábula* es más que una necesidad; es imprescindible.



**Antonio Gómez Rufo**

Querido amigo Carlos, ya sabe que la experiencia española, y no sólo española, es la de que una revista de tema literario no vaya más allá de la media docena de números. Es como si hubiera una maldición, porque luego, al conocer esas revistas después de muchos años sentimos de veras que algo tan bien pensado y realizado no haya tenido continuidad. Pero con respecto a *Fábula*, que por fortuna sí ha tenido ya un gran recorrido, lo más obligado es decir que de ese repecho de los veinte años nos alegramos todos los que amamos la literatura. Pero tengo un sentimiento personal, y es que, para mí, *Fabula* me sigue pareciendo que acaba de salir, me recuerda aquellas ilusiones que precedieron y causaron su nacimiento, y me huele como a tinta, aunque ya nació en tiempos posteriores. Pero sigue teniendo color, olor y sabor, en otro plano más profundo que el material, y esperamos que siga teniéndolos.

A ver si la cuidan bien. *Ad multos annos vivat.*  
Un abrazo,

**José Jiménez Lozano**



*Fábula* hace honor a su nombre: en ella cabe la ficción, tenga o no moraleja, y sea dicha en prosa o en verso.

Sus páginas alojan sueños y poemas, icoso rara en estos tiempos prosaicos! Es una especie de albergue social, donde caben okupas de la lírica y hasta los inquilinos de renta antigua de la rima clásica. Es mitológica, y lleva rumores de cuento al espíritu de sus lectores, que se congratulan con lo bueno, lo extraordinario, de cada nueva *Fábula* que llega, callada y suave, también arrolladora, a sus ojos y a sus manos...

**Ángela Vallvey**



¿Cómo nace una revista literaria?

*Fábula* nació en la época el hambre. Fue en 1996. Un grupo de filólogos, unos cafés, unas tertulias... Pero sobre todo aquel hambre de cultura que había en Logroño. Esa fuerza del deseo de leer y de escribir que, cuando se pone en marcha, todo lo puede.

¿Y cómo ha llegado *Fábula* hasta aquí?

No basta con las ganas de escribir para hacerlo bien, para crear algo que valga la pena. Es el deseo sostenido en el tiempo y el trabajo los que, unidos a la inspiración, producen las grandes obras. Enhorabuena a Carlos Villar y a todos los que han hecho posible este milagro. Y gracias por haber tenido el talento de haber sabido mezclar tradición con vanguardia, prosa con poesía, fotografía con ilustraciones, escritores maduros con jóvenes que están empezando. Felicidades por esa puntería en la selección, por ese instinto para detectar la gracia y la pasión de nuestro oficio. Y para publicarlo, para dárnoslo en vivo y con esa forma tan cuidada. Un lujo para nosotros, sus lectores.

En el aniversario de *Fábula*

**María Tena**



Para mí *Fábula* es un oasis literario que, de forma casi milagrosa, subsiste en medio del ruido y los espejos deformantes de esta gran feria de atracciones en que vivimos. Es también un foro de igualdad creativa donde autores noveles y consagrados se sientan a la misma mesa y se hablan de tú a tú, sin complejos ni fatuidades. Tuve el honor de apadrinar uno de sus números —el 26—, y desde entonces leo cada nueva entrega con una mezcla de asombro y respeto. La literatura, en mi opinión, deja de serlo cuando se aleja de lo humano. No hay peligro de que eso le ocurra a *Fábula* porque sus poemas, cuentos, reseñas, entrevistas y artículos beben directamente de lo que somos; llevan veinte años nutriéndose de nuestra esencia. Enhorabuena a todos. Larga vida a *Fábula*.



**Rubén Abella**



Desde aquella agradable visita a Logroño hace ya años siempre leo *Fábula* con interés. Veinte años más de larga vida a vuestra revista.

**Andrés Barba**

Una revista literaria independiente que cumple veinte años: una noticia que hay que celebrar. Una revista hecha por un puñado de personas que aman la literatura, una *band of brothers* que se encomienda a los dioses literarios para llevar a buen fin su empeño. Y como el capitán del barco es Carlos Villar Flor, reconocido waughiano, el mejor modo de brindar por los pasados y futuros éxitos de *Fábula* es al estilo de los catedráticos del Oxford legendario: con un *destornillador* mañanero.

Enhorabuena y abrazo bridesheadiano.

**Diego Valverde Villena**

