

Jesús Vidal

6

Criatura en la nada; describiera
el Maestro Eckhart.
O desentumecer
—de nuevo— la osadía
de saberse en la
intimidad Dios.

(Esbozo de *Prologus generalis in opus tripartitum*)

7

Acaso un lienzo.
O pared incitante
invita al desnudo.
O el rodillo que otorga
tras un proceso sencillo
el infinito.

55

Traspasada
la técnica dodecafónica.
Superada
la atonalidad.
Imbuir
pintura pulverizada;
experimentando
la perplejidad del sonido, universal.

(Del inédito *Sinfonía de una sola nota*)

Julia Baigorri

CRUEL PRIMAVERA

Y llegó, al fin, una vez más,
la primavera y todo está verde
menos el pozo de tus ojos
del que ya no bebo
y mis sueños rotos
que ya no me sirven.