

Luis Alberto de Cuenca

## ACOTACIÓN AL DESENLACE DEL OPVS PRIMVM DE AGATHA CHRISTIE

Ha acabado una guerra. Vendrá otra  
aún peor, pero ellos no lo saben.  
Toda Inglaterra es una enfermería  
para convalecientes. De improviso,  
una dama se arroja a la palestra  
de la literatura policíaca  
y ve la luz *El misterioso caso  
de Styles*. Alguien lo dice —me parece  
que la propia escritora, arrebatándole

protagonismo a Hastings— al final  
de la novela: «Un hombre enamorado  
es un *show* lamentable, un espectáculo  
patético, un paisaje lastimoso.»  
No tengo más remedio que anotar  
al margen de esa cita esta otra frase:  
«No estoy de acuerdo con la vieja Agatha.»

Aiguablava, 17 agosto 2010

